

Serenada

št. 1 za godala, op.22
II stavek- Tempo di Valse
priredba za tri harmonike in bas klarinet

Tempo di Valse

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

prir. M.Jevtović./ prir. E.Udovič-Kovačič & M.Gvozdenac

A

01-Acc. 1 *p* *cresc.*

02-Acc. 2 *loco* *p* *cresc.*

03-Acc. 3 *loco* *p* *cresc.*

04-Bass Cl. in Bb *p*

9 *mf* *cresc.*

2 *mf* *cresc.*

3 *mf*

4 *mf* *p*

16 *cresc.* *f*

2 *cresc.* *f*

3 *f*

4 *f* *cresc.*

21 **B**

1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

3 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

4 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

28

1 *dim.* *mf* *dim.* *mp*

2 *dim.* *mf* *dim.* *mp*

3 *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *mp*

4 *mf* *dim.* *mf* *dim.* *p* *mp*

35 *poco rit.* **C** *a tempo*

1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

2 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

3 *poco rit.* *f* *p* *f* *p* *f*

4 *f* *p* *f* *p* *f*

42

1 *f* *dim.*

2 *f* *mf*

3 *f* *mf* *p*

4 *f* *mf*

50 **D**

1 *p* *cresc.*

2 *p* *cresc.*

3 *p* *cresc.*

4 *p*

58 *poco rit.*

1 *mf* *decresc.* *mp*

2 *mf* *decresc.*

3 *mf* *decresc.* *mp*

4 *poco rit.* *mp*

66 **E** *Poco meno mosso*

1 *p* *ff*

2 *p* *ff*

3 *p* *ff*

4 *p* *f*

Dolce

73 **F** *Trio*

1 *p*

2 *pp* *p*

3 *pp* *p*

82

1 *cresc.* *f* *dim.* *mf* *mf*

2 *legato* *cresc.* *f* *dim.*

3 *legato* *cresc.* *f* *dim.*

4 *p* *f* *mf*

92 **G**

1 *loco* *f* *mf* *mf*

2 *mf* *mf* *p* *legato* *p*

3 *mf* *f* *p* *f* *legato* *p*

4 *mf* *p* *p*

102 **H**

1 *f* *mf*

2 *f* *legato* *mf*

3 *f* *legato* *mf*

4 *f* *mf*

113 **I**

1 *mp* *f* *ff* *mf*

2 *mf* *f* *ff*

3 *pp* *p* *f* *ff*

4 *pp* *f* *ff*

122 **J**

1 *p* *mf*

2 *p* *mf*

3 *p* *mf*

4 *p* *mf*

130 **K** **L**

1 *f* *mf* *p*

2 *f* *mf* *mp* *p*

3 *f* *mf*

4 *f* *mf*

Marcatissimo**M**

140

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4 *p* *f*

150

1 *mf* *dim.*

2 *mf* *dim.*

3 *mf* *dim.*

4 *mf* *dim.*

poco rall.

*a tempo***Dolente****N**

160

1 *p* *mf*

2 *pp* *pp*

3 *pp* *pp*

4 *pp*

168 **O**

1 *mf* *f* *dim.* *p*

2 *legato* *f* *dim.* *pp*

3 *legato* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

4 *cresc.* *f* *mf* *p*

177 **P**

1 *mf* *mf* *p*

2 *mf* *mf* *p*

3 *mp* *mf*

4 *mf*

186 **Q**

1 *p* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

2 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *sempre legato* *dim.*

3 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *sempre legato* *dim.*

4 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *dim.*

194

1 *p* *pp*

2 *p* *pp*

3 *p* *pp*

4 *mf* *poco rit.* *pp* *poco rit.*

Tempo I

200

1 *p* *cresc.*

2 *p* *cresc.*

3 *p* *cresc.*

4 *p* *cresc.*

210

1 *mf* *cresc.*

2 *mf* *cresc.*

3 *mf* *f*

4 *mf* *p* *f* *cresc.*

218

1 *f* *p* *f* *p*

2 *f* *p* *f* *p*

3 *f* *p* *f* *p*

4 *mf* *p* *mf* *p*

225

1 *f* *p* *f* *dim.* *f* *mf*

2 *f* *p* *f* *dim.* *f* *mf*

3 *f* *p* *f* *dim.* *f* *mf*

4 *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

231

1 *dim.* *p* *p* *p* *p* *p*

2 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

3 *p dim.* *p* *p* *p* *p* *p*

4 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

poco rit.

237 **T** *a tempo*

1 *f* *p* *f* *p* *mf* *mf*

2 *f* *p* *f* *p* *mf* *mf*

3 *f* *p* *f* *p* *mf* *mf*

4 *f* *p* *f* *p* *mf* *mf*

243

1 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

2 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

3 *f* *mf* *p* *mp* *mp* *mp*

4 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

poco rall.

249 **U** *a tempo*

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4 *p*

255 **V** *poco a poco rit.*

1 *cresc.* *mf*

2 *cresc.*

3 *mf*

4

260

1

2

3 *mp*

4

265 **W** **Poco meno mosso**

1 *mf* *mp* *f*

2 *mf* *mp* *f*

3 *mf* *mp* *f*

4 *mf* *mp* *f*